

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos Nariño y Valle del Cauca

Presentado por:

Milena Cristina Bolaños Erazo\_ Código: 1087645645

Yulieth Morales Villegas\_ Código: 67.029.607

Melissa Matabajoy \_ Código: 29.347.519

María Alejandra Santacruz\_ Código: 1.085.289.126

Guislay Serna\_ Código: 31485082

Grupo: 44

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Noviembre, 04 de 2018

## Tabla de contenido

Resumen. ....	3
Abstrac. ....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso. ....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. ....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz. ....	18
Referencias bibliográficas. ....	24

## Resumen.

Durante la elaboración del presente trabajo se abordaron relatos en los cuales se exponen hechos de violencia que presenciaron los habitantes de diferentes zonas de Colombia, en cada uno de estos relatos se realizaron actividades que permitieron reconocer los aspectos psicológicos que se alteran debido a los actos de violencia vivenciados por cada una de las personas víctimas del conflicto en el país. Como trabajo terapéutico se presenta la narrativa como una herramienta psicológica que permite liberar el dolor a través del relato de la historia de vida de cada una de las víctimas, posibilitando así, la reconstrucción de su proyecto de vida el cual fue destruido por la violencia. Para realizar un trabajo terapéutico eficaz fue importante identificar la importancia de realizar las preguntas adecuadas con las cuales se pueda obtener no solo la información que permite desarrollar estrategias terapéuticas sino conseguir realizar un trabajo cognitivo dentro de la realización de las mismas, por lo cual se propusieron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como una forma de trabajar desde el consciente e inconsciente del protagonista del relato elegido, y en la reconstrucción de su vida. Todas las actividades anteriormente descritas fueron relevantes en el momento de construir acciones y estrategias para trabajar con las comunidades que han sido estigmatizadas por haber hecho parte de la violencia o llevar a cuestras el nombre de víctimas.

Palabras claves: Violencia, Victimas, Narrativa, Relato, Acciones, Estrategias.

## Abstrac.

During the elaboration of the present work, stories were discussed in which violence facts that the inhabitants of different zones of Colombia witnessed are exposed, in each one of these stories activities were carried out that allowed to recognize the psychological aspects that are altered due to the acts of violence experienced by each of the victims of the conflict in the country. As a therapeutic work, narrative is presented as a psychological tool that allows pain to be released through the story of the life history of each of the victims, thus enabling the reconstruction of their life project, which was destroyed by violence. In order to carry out effective therapeutic work, it was important to identify the importance of asking the right questions with which to obtain not only the information that allows the development of therapeutic strategies, but also to achieve cognitive work within the realization of the same, which is why circular, reflexive and strategic questions were proposed as a way of working from the conscious and unconscious of the protagonist of the chosen story, and in the reconstruction of his life. All the activities described above were relevant at the time of constructing actions and strategies to work with communities that have been stigmatized for having participated in the violence or carrying the name of Victims.

Key words: Violence, Victims, Narrative, Story, Actions, Strategies.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.

Relato 4 de José Ignacio Medina, del anexo “Relatos” tomados del libro: Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato de José Ignacio Medina (Relato 4; anexo 1), los fragmentos que más llaman la atención son:

Somos una familia netamente campesina. He sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar. En una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida. Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones. Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y sicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Medina J. (2001).

Porque son estos fragmentos los que revelan un hecho histórico y peculiar que vivenció una familia campesina, que desde la narrativa evidencia la perspectiva o rol protagónico de uno de sus integrantes quien relata, como, un evento inesperado lo marca de manera traumática y como él responde al trauma; es un joven que se reconoce como un campesino integrante de una familia muy unida. El protagonista de esta narrativa responde a lo referido por el autor White M (2003) citado por Estrada a & Buitrago C (2016) “Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida.” (p.29); ya que a pesar de los cambios inesperados que José

Ignacio mediana (Relato 4; anexo 1), prevalece un principio moral que lo incita a cuestionar aquello en lo que se ve obligado hacer y va en contra de su buen juicio y por ende lucha por encontrar una salida basada en lo que valora y lo máspreciado, en su caso el amor por su familia y su pueblo natal.

- b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales presentes en el contexto del relato son:

El convertirse en “Víctima” donde el actor victimizante es el estado quien al pretender obligarlo a que sea parte de un falso positivo, lo convierte en un desertor del estado que cae en manos de un grupo armado que lo acoge como miembro del mismo.

Exposición a una “Dualidad de principios”, ya que, al estar en las FARC, es obligado a participar en el modus operandi de este grupo; es victimizado por hacer algo que va en contra de sus principios, pero al momento de tener que realizarlo lo convierte en victimario.

Vivenciar el “Desarraigo familiar”, se ve en la obligación de alejarse de sus seres queridos y en riesgo incluso de enfrentarse a muerte con uno de sus hermanos por pertenecer a un grupo armado distinto.

Pérdida de identidad, el tener que hacer parte de un grupo en el que no planeo, pero en el cual encontró una aparente afinidad en sus ideologías lo despoja de su propia identidad.

Proyecto de vida, al momento de experimentar un cambio ex abrupto de su proyección futura, pues él quería pertenecer al ejército y ser un soldado profesional, esto se ve alterado y modifica su perspectiva de vida.

Una mayor comprensión de los impactos psicosociales generados por un hecho violento, la hacen los autores Rodríguez, Torre y Miranda (2002) al referir que “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”. (P.337). esto indica que es pertinente tener presente tanto el impacto como el tiempo que este afecte.

- c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Hay una serie de posicionamientos subjetivos como la proyección futura al convertirse en un soldado profesional, además se observan una serie de acontecimientos que lo llevan a una afectación física, emocional, económica y psicológica como consecuencias de una problemática psicosocial que enmarcan un impacto negativo que atenta al bienestar integral y un desarraigo de su pueblo natal y familiar.

Como sobreviviente el posicionamiento subjetivo se ve transformado al presentarse la oportunidad de desmovilizarse, se encuentra con una perspectiva de vida distinta que le proporciona un nuevo posicionamiento que recata el valor como persona con la capacidad de recibir nuevas oportunidades que lo invitaron a regocijarse en la reconciliación, la justicia, la verdad y la memoria, pero sobre todo visionarse como un líder de paz con la posibilidad de regresar a su pueblo natal y contribuir de manera significativa y positiva a la sociedad. Estos posicionamientos subjetivos como lo menciona Segui, J. citado por Estrada a & Buitrago C (2016), “la eficacia como el convencimiento subjetivo de ser capaz de llevar a cabo actividades específicas o alcanzar determinados fines ("collective empowerment")” (p. 113).

- d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos parten de un propósito, como el ser parte del ejército, esto evidencia una construcción de sujeto que por circunstancias ajenas a su voluntad se ve transformada y lo llevan a naturalizar el hecho de estar en un grupo para luchar por lograr hacer justicia, sin embargo, ese ideal lo hace cuestionar frente a lo que está haciendo bien y lo que no lo hace sentir bien, por tanto, lo impulsa a evadirse en búsqueda del bienestar; en concordancia con lo que manifiesta Mollica, F. (1999), respecto a que “las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” (P.4); esto evidencia que al momento de acogerse a los programas que le ofrecen al desmovilizarse lo toma como aquella oportunidad para trabajar por una reconciliación y el perdón.

- e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Sí, porque logra liberarse de la sujeción frente a la violencia que vivencio y logra recuperar potestad para tomar decisiones de acuerdo a su ideología y la capacidad de enfrentarse a nuevas circunstancias, que, aunque las circunstancias siempre parecían estar en contra de lo que realmente espera poder hacer y determinar que lo relevante no es el grupo donde se encuentre si no su autonomía en el ideal por el que lucha. Es pertinente cita lo que postulan los autores Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), quienes afirman que “las personas que afrontan una situación traumática el aumento de la confianza en las propias capacidades para afrontar cualquier adversidad que pueda ocurrir en el futuro.” (p.45); en otras palabras, José Ignacio Medina, al enfrentarse a una situación adversa logro una emancipación discursiva en el momento en que



determina su autonomía para la construcción de una vida en sociedad sin sentirse juzgado por la misma.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
Estratégica	<p>- ¿Se ha proyectado devolver a su pueblo y retribuirlo desde un proceso de convivencia, productividad, perdón y reconciliación, de qué manera cree que lo vas a lograr?</p> <p>- ¿Considera importante el acompañamiento de un profesional en psicología para usted y todo su núcleo familiar, es decir su actual compañera con la que tuvo 2 años de relación, su madre y hermanos y por qué?</p> <p>- ¿Siente usted que el hecho de que sus padres siempre comprendieran y lo apoyaran en sus decisiones influyo en el proceso de perdonarse así mismo?</p>	<p>Esta pregunta tiene la particularidad de tener implícita su respuesta y es clave para movilizar a José Ignacio medina de aquellas situaciones que lo sumerjan y posibilita que pueda ver mucho más allá de lo que está vivenciando. Como lo menciona White, M. (2016) respecto a que “encontrar formas de respuesta que validen altamente a lo que la persona le da valor” (p.29). Por tanto, esta pregunta busca conocer el grado de percepción de José Ignacio desde la identificación del consigo mismo ante los profesionales en psicología, permitiendo identificar el grado de estrés emocional que presenta el</p>

		<p>paciente como el de sus familiares, teniendo en cuenta que puede ser una respuesta positiva o negativa que nos permitirá informarnos sobre la persona y quienes lo rodean. Esta es una pregunta que confronta la realidad con sus emociones, su pasado con su presente y las relaciones con sus familiares, busca hacer saber que sus padres lo comprendieron y hoy día hacen parte de su proceso de reconciliación con sigo mismo, con su familia y con la sociedad. Sin embargo, la pregunta se dirige a la identificación del “consigo mismo” y la de sus familiares, teniendo en cuenta los sucesos por los que ha tenido que pasar medina puede ocasionar efectos sobre la identidad de la persona pues según White, M. (2016) menciona “restaurar ese sentido valorado de quienes son, ese sentido preferido de identidad o persona que en esta presentación</p>
--	--	---

		denominaré El 'sentido de mí mismo'." (p.29).
Circular	<p>- ¿Cuál fue la reacción de su familia, es decir su compañera, madre, hermanos, y amigos al enterarse de su decisión de desmovilizarse y dedicarse a estudiar y trabajar?</p> <p>- ¿Dentro de su grupo familiar quienes cree que se afectaron o están afectados aun con todo lo que ha ocurrido en su vida?</p> <p>- ¿Qué diferencias o cambios cree que han transcurrido en su rol como hijo y hermano dentro de su familia?</p>	<p>Con esta pregunta se incita que elabore una conexión entre lo que piensa, las personas de su familia, el tiempo, sus acciones y emociones que afloren por su experiencia de vida. cabe citar a Schnitman, D. (2010). "el espectro de alternativas disponibles para sí y para el grupo, y los nuevos recursos vinculados con el aprendizaje que aporta cada uno de ellos, y en conjunto." (P.57); que en otras palabras se espera que identifique posibilidades desde lo individual y contemplar las limitaciones a las que se puede encontrar. El hacer esta pregunta puede ayudar en el proceso de recuperación, debido a que reconocer que no se encontraba emocional ni psíquicamente preparado para asumir la vida militar, posiblemente le hará comprender la razón que lo condujo a vivir las</p>

		experiencias narradas, Eliminando sentimientos de culpa.
Reflexiva	<p>- ¿Qué aprendizaje y enseñanza le deja sus experiencias por las que tuvo que pasar a nivel personal, familiar y social?</p> <p>- ¿Considera que su experiencia interfiere de alguna manera para proyectarse de nuevo en sociedad?</p> <p>- ¿Cómo cree que su experiencia y su comprensión ideológica interfiere en su proyecto de vida?</p>	<p>Con esta pregunta se busca una reflexión positiva acerca de la experiencia vivida, se intenta que pueda reconocer que es un ser valioso para otras personas, pues ayudaría a otros a través de su experiencia.</p> <p>Esta pregunta permite profundizar y además apertura conexiones con su historia de vida, conllevando a que se convierta en un observador de su propia vida por tanto es pertinente resaltar lo que postula Mollica, F. (1999), sobre que “Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia”. (P.4); por tanto, esta pregunta permite además profundizar acerca de los roles familiares.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores Para el Caso comunidades de Cacarica.:

- a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales latentes en las comunidades de Cacarica, a considerar son la irrupción o entorpecimiento por así decirlo de la tranquilidad o sana convivencia con la que contaban las comunidades en mención, el desarraigo territorial, social y familiar por causa de un hecho violento, duelo como producto de la desaparición, asesinato de amigos y seres queridos, víctimas de amenaza de muerte, desplazamiento forzado ya que tuvieron que salir dejando atrás y en contra de su voluntad, sentimientos de temor, angustia, desespero y graves afectaciones en la salud física y psicológica, afectación negativa en sus proyecto de vida y proyección futura teniendo en cuenta que tiene que iniciar de cero y con afectaciones emocionales y físicas entre otras.

Para mayor entendimiento frente al impacto de aquellos emergentes psicosociales en las comunidades de Cacarica, cabe resaltar lo referido por los autores Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), respecto a que “el caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.” (p.338). huellas que quedaran de por vida y que la posibilidad de sobreponerse depende en gran parte de cada individuo.

Otro factor a destacar es la trascendencia de la afectación que de acuerdo a los autores Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma

inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”. (P.337), lo que, los autores postulan es muy interesante ya que nos invita a contemplar la afectación que se genera de inmediato, sino que también la que puede resultar en el transcurso del tiempo.

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En la población se generan impactos sociales y psicológicos. Sociales porque la comunidad es rechazada por otras poblaciones debido al supuesto de ser parte de una organización que ha ocasionado daño a otras poblaciones y sus habitantes. El ser vinculado a organizaciones que están al margen de la ley los coloca en riesgo, pues, se vuelven blanco de las fuerzas militares, sus vidas a partir de ese momento se encuentran en riesgo lo cual los hace vulnerables ocasionando así un trastorno en su psique, Richard F. Mollica (1999) nos dice que la depresión y TEPT son parte de los trastornos que deja la violencia en las personas que han experimentados actos violentos en su vida. Los habitantes de Cacarica han sido estigmatizados bajo el término de cómplices de la violencia, ocasionando traumas que requieren de un manejo especial. White M (2016) citado por Estrada a & Buitrago C. (2016), afirma que “Las personas siempre toman pasos para buscar evitar el trauma y aún si es claramente imposible prevenir el trauma.” (p.29), por tal motivo para ayudar a esta comunidad se requiere de un equipo y un trabajo psicológico especial donde se estudie tanto al individuo como su cultura y las habilidades de afrontamiento frente a las experiencias vividas.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Es necesario para esta comunidad movilizar redes de apoyo proporcionadas por el estado y ONGS, el trabajo psicosocial debe estar enfocado en la situación de crisis que generaron los actos violentos realizados a los líderes de la comunidad, es decir, a los traumas ocasionados, las acciones debido a lo ocurrido y en general a todo el contexto que nos presenta el relato deben estar enfocadas en un trabajo socio – cultural; según expone White M (2016) citado por Estrada a & Buitrago C(2016); se debe “restaurar ese sentido valorado de quienes son, ese sentido preferido de identidad o persona” (p.29), en cada individuo que ha sido parte de la violencia.

Para realizar un trabajo psicosocial primero debemos hacer una caracterización de la comunidad, indagar acerca de sus creencias, su cultura en general, con el propósito de conocer su capacidad de resiliencia, las acciones consistirían en trabajar con la comunidad utilizando la narrativa como herramienta para afrontar y superar los traumas que genero la violencia en cada uno de los habitantes de Cacarica.

Teniendo en cuenta la caracterización realizada, se le pediría a cada una de las personas de la comunidad que escriba el relato de su historia de vida teniendo en cuenta pasado, presente y futuro, a partir de esto se trabajará en el “sentido de sí mismo” como lo titula Michael White en su estudio sobre El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple. White M. (2016), citado por Estrada a & Buitrago C. (2016), considera importante para el trabajo terapéutico conocer a través del relato cómo la persona respondió a la situación traumática. White M (2016) citado por Estrada a & Buitrago C; considera que “El desarrollar tal recuento contribuye significativamente a aclarar a qué le ha seguido asignando valor la persona.” (p. 29). Es decir que conociendo a lo que la persona le ha dado un significado positivo en su vida, será posible utilizarlo para potenciar el proceso de afrontamiento o generar en la psique de cada individuo la reconciliación con su ser y su pasado, necesario para el desarrollo de su vida en el presente y en un futuro.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Teniendo en cuenta las afectaciones psicosociales que presenta la comunidad de Cacarica, se establece tres acciones que potencian el fortalecimiento de dicha comunidad. Esto tras la identificación de las múltiples necesidades generadas por impactos traumáticos de violencia en nuestro país colombiano. Pues el caso nos presenta al inicio un panorama alentador, que inspira metafóricamente familias tranquilas llenas de paz y de amor, pero luego ese bienestar se ve afectado tras la generación conflictiva entre grupos armados, cambiando la visión de los habitantes y de la naturaleza que los rodea lo que ha implicado consecuencias psicológicas y físicas que han repercutido a un cambio de vida desapacible. Motivo por el cual requiere de inmediata atención psicosocial, es decir acciones que forjen una emancipación discursiva, para que todos los efectos psicosociales sean mitigados en base a la subjetividad del mismo sujeto bajo la intención de crear una historia de esperanza, para que despierten sus propias habilidades de emprendimiento y de conciencia de sus pensamientos y emociones.

De tal manera que el pasado de dolor y sufrimiento sea una experiencia de vida que les permita fortalecerse con una actitud de resiliencia frente a la vida, vencer el miedo, la tristeza será el reto no solo del sujeto individual sino de toda una familia y una comunidad, a fin de generar un óptimo bienestar físico y mental pese a las adversidades por las que han tenido que pasar la comunidad afrocolombiana del Baudó. Por tanto, a continuación, concentra la colisión de tres estrategias psicosociales que busca fortalecer al individuo y al colectivo desde sus emociones



intrapersonales e interpersonales a fin de minimizar los efectos del trauma sobre la memoria. Pues según Echeburúa, E. (2007). Menciona “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar.” (p.374). con esto el autor nos quiere decir que es usual que una persona que haya vivido un suceso traumático desencadene una afección emocional es por ello que las estrategias buscan fortalecer la inteligencia emocional así mismo a la facilitación de recursos de afrontamiento, de tal manera que la población genere un pensamiento creativo que parta del consigo mismo, toma de decisiones, autorregulación y toda aquella habilidad que pueda descubrir para formar una nueva historia de vida.

A continuación, se mencionan las estrategias psicosociales que potencializan el afrontamiento desde la identificación de los recursos propios y de los demás.

Estrategia de intervención clínica: (Teniendo en cuenta que esta estrategia tiene enfoque clínico, para llevarse a cabo esta acción es necesario que dentro del grupo de trabajo psicosocial se encuentre un especialista en psicología clínica). Esta estrategia cumple el objetivo de atenuar las emociones generadas tras sucesos traumáticos, para el caso de cacerías emociones de miedo, ansiedad, tristeza, irritabilidad, además de prevenir la inestabilidad emocional, manejo de duelo y a la reconstrucción del tejido social (Parra, L. 2016, p.57). Teniendo en cuenta las crisis circunstanciales por las que han tenido que pasar respecto a los asesinatos que se realizaron en presencia de la comunidad, el miedo de denunciar y la tristeza que atormenta su diario vivir, puesto que su mundo ha sido modificado y cambiado y que tal vez para ellos pueda ser extraño y sin significado.

Estrategia lúdica: Está dirigida a la utilización de los recursos incluyendo la cultura y el arte, con la finalidad de conocer las historias que cuentan los pobladores en relación a los

problemas y las dificultades que han vivido, permitiendo recuperar los estados emocionales (Parra, L. 2016, p.57).

Estrategia pedagógica: Permite adquirir habilidades que transforman experiencia de vida, así mismo se previene, se disminuye y se reflexiona acerca de las secuelas que deja la violencia (Parra, L. 2016, p.57).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Este informe permite dar a conocer la comprensión y apropiación teórica en cada una de las siguientes preguntas orientadoras.

**a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

**A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.**

En cada ejercicio realizado da cuenta de la capacidad del relato de un hecho ocurrido que ha marcado a una comunidad y da lugar no solamente a la apropiación de la realidad, sino que también la posibilidad de transmitir por medio de imágenes y líneas metafóricas con un sentido de estratégico para explicar y reflexionar desde el sentir propio, sus recuerdos, sentimientos y emociones haciendo posible que como lo menciona White, M. (2016)., “cuando una persona ha pasado por trauma recurrente, su ‘sentido de mí mismo’ puede estar tan disminuido que puede ser muy difícil descubrir a qué es que le da valor” (p.28). La anterior afirmación del autor es o que se encuentra en la comunidad, pero es allí donde se ve reflejada la importancia de esta herramienta que posibilita encontrar que aún hay valor para dar una resignificación a su sentir. En cuanto a los

valores simbólicos y subjetivos es válido destacar que de alguna manera aquellos valores simbólicos y subjetivos como la libertad en compartir sus historias de vida, la solidaridad, tolerancia y dignidad que surge como sobrevivientes de un hecho significativo que los marcó y que a su vez los ha fortalecido para continuar en agenciamiento de un cambio. Los autores Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Citan la concepción del “crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999). p. 45, esto sin duda da cuenta de lo que se encontró en las comunidades quienes tuvieron la capacidad de emerger ante las adversidades.

**b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

**En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.**

Cada una de las presentaciones da cuenta de una realidad social que las comunidades han tenido que vivir, como aspecto significativo se reconoce lo que evidencia cada una de las imágenes fotográficas que de manera simbólica muestra un contexto real, permitiendo visibilizar hechos de una realidad que afecta no solo a las comunidades sino también a la sociedad en general y a la vez movilizan la necesidad de buscar soluciones a esta necesidad. Por tanto, la imagen y la fotografía son una estrategia dinámica y sutil que permite una intervención desde lo social, familia hasta lo individual, y así mismo reflexionar y entender aquellas cosas que se pasan inadvertidas pero que tiene mucha importancia. Cabe resaltar lo referido por los autores Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), respecto a que “el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales” P.

(932), por tanto, la foto intervención genera una conciencia activa y permite la apropiación de la problemática no solo desde la perspectiva ajena sino también entendida como propia.

### **c. Subjetividad y memoria.**

**El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltarán variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.**

La estrategia foto voz utilizada por el grupo nos ha permitido identificar sucesos que parten de hechos violentos, y se representan en distintos contextos en los cuales reside la comunidad y por ende evidenciado las diversas problemáticas o necesidades como producto de aquellos de escenarios violentos, cada participante identifica a través de la meteorización y en algunos casos se evidencia resiliencia del mismo, pues esta herramienta de diagnóstico y de acompañamiento psicosocial denota retrospectiva que parte de la memoria y de la subjetividad.

Ahora si bien ¿Cómo juega la memoria y la subjetividad dentro de las distintas tomas fotográficas? Pues dentro de estas se expresan múltiples retratos de violencia y otras de afrontamiento lo que nos ha permitido jugar con la imaginación, creando detalles que caracterizan los distintos tipos de violencia como por ejemplo sentimientos de dolor, recuerdos y conductas que atribuyen secuelas físicas y psicológicas, de tal manera que el ejercicio o más bien la estrategia de foto intervención parte de recuerdos y relatos que sitúan los acontecimientos de los diferentes escenarios. Los distintos relatos mediante el ensayo visual resaltando el uso de nuestros sentidos como ver, tocar, sentir, oír lo que permitió identificar las siguientes necesidades consumo de sustancias psicoactivas y bebidas alcohólicas lo que ha desencadenado conductas inapropiadas o en su defecto a los distintos tipos de violencias: violencia física, sexual, violencia psicológica, violencia económica, violencia interpersonal y en consecuencia

estados emocionales de dolor y de tristeza. Pero no solamente se captaron de imágenes de violencia también se fotografiaron imágenes de afrontamientos acompañados de textos como por ejemplo “Donde un día por causa ajenas a la voluntad, brotaron las espinas como consecuencia del dolor y la angustia; también brotaron hermosas flores como símbolo de que la esperanza nunca murió; por el contrario, irrumpió con gran fuerza en la adversidad. Dándonos cuenta que pese a las distintas dificultades de los diferentes escenarios existe capacidad de afrontamiento y que más si estas son orientadas bajo el direccionamiento del psicólogo tal como menciona Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018) considerando. “el Rol del Psicólogo en la Intervención Psicosocial, es muy importante, para apoyar y transformar las condiciones que contribuyan al bienestar humano, ayudándolo a construir nuevas subjetividades e intersubjetividades” (p. 17).

#### **d. Recursos de afrontamiento.**

**En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

Las imágenes sobre las situaciones que expresan su gran capacidad que tienen como sujeto y al mismo tiempo como una comunidad para resurgir de situaciones agobiantes o traumáticas redefiniéndolas como aquella capacidad resiliente que dicho de otra forma no es más que la capacidad de sobreponerse a aquellas situaciones como las que en este caso las comunidades han tenido que vivenciar y de acuerdo a Moos, R. (2005), quien postula que “El valor de afrontamiento depende de las interacciones entre recursos personales y sociales y lo requerimientos de una situación particular”, (p. 20). Esto indica que su capacidad resiliente depende del enfoque (personal o social) por así decirlo que el individuo utilice para sobreponerse. Asimismo, mediante la herramienta foto voz, es fue excelente oportunidad para que las comunidades se reflejaran como sobrevivientes de hechos violentos no solo identifican

sus afectaciones físicas sino, que también logran identificar como en el presente por medio de imágenes referir esa experiencia y ser usada para fortalecerse de manera individual y social.

**e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

Hay diferentes formas de violencia, por tanto, no solo de manera física se puede violentar a una persona. En una construcción de acciones psicosociales es importante integrar los diálogos entre los habitantes de las comunidades teniendo en cuenta la violencia social como su problema y tema principal. Las herramientas foto voces aplicadas por las psicólogas en formación en las comunidades elegida permitieron la construcción de memorias, el contar a personas ajenas a la problemática sus historias personales es la oportunidad de reflexionar sobre las misma y entenderlas como parte de un pasado y como esas experiencias pueden ser la oportunidad del hoy para dar una resignificación a sus historias de vida; para una mejor comprensión es importante traer a contexto lo referido por Echeburúa, E. (2007), respecto a que lo que “está en juego no es sólo el tema de la memoria individual traumática, sino más bien los procesos sociales y los mecanismos culturales por los cuales los sujetos individuales conectan su experiencia subjetiva con otros y la convierten en intersubjetiva” (p. 187).

Link blog:

<https://mile2114.wixsite.com/misitio-1>

Conclusiones.

Esta actividad permitió un acercamiento a problemáticas vivenciadas en distintos lugares como consecuencia de hechos de violentos que marcaron unas historias de vida y a partir de esta

realizar la aplicación de la herramienta foto voz como estrategia terapéutica; fue posible favorecer procesos de participación y agenciamiento a las psicólogas en formación al situarlas de alguna manera en la práctica como futuras profesionales y entender que vivir un acontecimiento traumático es lo más difícil a lo que se enfrentan muchas personas, pero que también supone la oportunidad para que en el profesional en psicología tenga la capacidad de orientar un proceso de resignificación y como lo menciona Mollica (1999) respecto a que " No existiría una comprensión básica de la historia del trauma si no existe un oyente. Ni la historia del trauma ni sus consecuencias existen a menos que exista comunicación entre el narrador y el oyente". (p.49). sin duda el autor en esta línea manifiesta unos puntos muy importantes encontrados en las aplicaciones de la foto voz como lo son la necesidad que tiene la comunidad de ser escuchada y lo que representa para ellos el ser escuchados y lo significativa que es la comunicación entre la comunidad y el profesional de la psicología.

### Referencias bibliográficas.

- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de



<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>.

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.  
Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)